

名古屋観世会

定例公演能

平成三十年
六月十日(日)

12時30分開演
(11時30分開場)

平成30年度のご案内 (年3回の上演になります)

| | |
|-------------|---------|
| SS席年間特別指定席券 | 35,000円 |
| S席年間指定席券 | 25,000円 |
| 年間自由席券 | 15,000円 |
| 当日指定席券 | 8,500円 |
| 当日自由席券 | 6,000円 |
| 学生券(自由席) | 2,500円 |

※自由席券は、各回共通、
1回に何枚でもご使用になれます。

指定席券を指定日にご利用できなかった場合、
年度内ならば何時でも、自由席券としてご使用
できます。その時は必ず受付にて当日券に変更
してください。

※自由席満席の場合はご容赦ください。

お知らせ

すでにご購入済みの「年間チケット」を
上位席に変更できます。

- S席→SS席に変更の場合 差額 3,750円
- 年間自由席→S席に変更の場合 差額 3,000円
- 年間自由席→SS席に変更の場合 差額 7,000円



能

阿

漕

・

觀

世

鍊

之

丞

狂言

因幡堂

・

井上

松次郎

能

隅田川

・

野村

四郎

お問い合わせ

名古屋観世会事務所(久田勘鶴方)
〒465-0093 名古屋市名東区一社3-162

TEL(052)734-6192
FAX(052)705-1585



附祝言

能

阿

漁翁
阿漕

漕

觀世鍊之丞
間浦人

仕舞山花

燒

篋狂

武田志房
久田勘鷗

地謡

河村眞之介
後藤嘉津幸

太鼓

加藤洋輝
大野誠高安勝久
鹿島俊裕大鼓
小鼓河村眞之介
後藤嘉津幸太鼓
笛伊藤裕貴
吉沢旭松山幸親
松山幸親清沢一政
山階彌右衛門武田志房
祖父江修一山中雅志
山中雅志観世淳夫
野村昌司観世芳伸
久田勘鷗久保信一郎
久保信一郎山中雅志
山中雅志伊藤裕貴
吉沢旭松山幸親
松山幸親高安勝久
鹿島俊裕大鼓
小鼓河村眞之介
後藤嘉津幸太鼓
笛伊藤裕貴
吉沢旭松山幸親
松山幸親高安勝久
鹿島俊裕大鼓
小鼓河村眞之介
後藤嘉津幸太鼓
笛伊藤裕貴
吉沢旭松山幸親
松山幸親

能

隅

狂言
因幡堂渡守
飯富雅介

橋本宰

大鼓
小鼓

河村總一郎

久田舜一郎

笛

伊藤裕貴

吉沢旭

本田勲

松山幸親

山中雅志

野村昌司

久田勘鷗

久保信一郎

山中雅志

伊藤裕貴

吉沢旭

松山幸親

高安勝久
鹿島俊裕大鼓
小鼓河村眞之介
後藤嘉津幸太鼓
笛伊藤裕貴
吉沢旭松山幸親
松山幸親高安勝久
鹿島俊裕大鼓
小鼓河村眞之介
後藤嘉津幸太鼓
笛伊藤裕貴
吉沢旭松山幸親
松山幸親

番

組

敦盛
雨夕班
之段顔女
八神孝充
星野路子
瀬戸洋子八神孝充
星野路子
瀬戸洋子加賀敏彦
清沢一政
山階彌右衛門
久保信一郎加賀敏彦
清沢一政
山階彌右衛門
久保信一郎

◆阿漕(あこぎ)

【あらすじ】九州日向国(宮崎県)の男が伊勢参宮を思い立

ち、長い旅路の末、伊勢国(三重県)安濃の都までやつて来

ます。丁度現れた一人の年老いた漁師に、ここが阿漕が浦で

あることを教えられたので、この浦を詠んだ古歌を口ずさ

むと、老人も別の古歌を詠します。そこで旅人が、この浦の

名のいわれを聞くと、老人は、昔からこの浦は、大神宮の御

膳を調べるための網を入れるところなので、一般には禁漁

となつていたのだが、阿漕という漁師が度々密漁をしてい

た。やがてその事がわかつて、彼は捕えられ罰としてこの沖

に沈められた。そのことから阿漕が浦というようになつた

と物語り、その罪に今も苦しんでいるので弔つて下さい、と

いうので、さては阿漕の幽霊だなと思つていると、その老人

は、夕暮れの海辺に網をひく様を見せながら消え失せま

す。中入の男は不思議に思つて、浦の人には、阿漕が浦の故事

を聞き、先程の老人の話をすると、きっと阿漕の亡靈にち

がいないから回向してやるようにするまで去ります。旅人

が法華経を誦誦していると、阿漕の亡靈が四手網を持つて現れ、密漁の有様と地獄での苦しみを見せ、救つてほしい

と願つて、また波間に消えてゆきます。

◆隅田川(すみだがわ)

【あらすじ】春の武藏野、隅田川のほとりで大念仏を催すこ

とになります。渡守がその人数を集めています。そこへ都から一人

の旅人が来ます。そしてすぐそのあとから女物狂が物につ

かれたようになつてきます。彼女は都北白川の者ですが、子

供を人賣いにさらわれ、そのため狂氣となつて我が子の行方

を尋ね歩き、はるばる東国まで來たのです。そして便船を頼

みますが、渡守はなかなか乗せようとはしません。すると狂女

は「伊勢物語の言葉を引き、「隅田川の渡守ならば、『日も

暮れぬ舟に乗れ』」というべきだ」とやりこめます。また沖の鷗

を見つけ、「名にしおばいざ言問はむ都鳥、わが思ふ人は、

ありやなしやと」という業平の古歌を思い出し、業平は妻を、

いまの自分は我が子を尋ねているが、その思いは同じだと嘆

きます。渡守は哀れになり船に乗せてやります。そして船を

漕ぎながら旅人の間に答えて、川向うの大念佛は、一年前、

人商人に連れられて来た子供が病死したのを、人々が不憫

に思い回向しているのだと語ります。その子こそ尋ねる我が

子の梅若丸と判かり、狂女は泣き伏します。同情した渡守は、

女をその塚に案内してやります。母の念佛に我が子の声が

聞こえ、その姿がまばろしのように現れます。そのまま

しばし夜明けと共に消え失せ、あとには草の生い茂った塚があ

るだけでした。

平成30年
名古屋観世会
定例公演予定11月11日(日)
梅若玄祥
久田勘鷗
頼葵
上空之新名古屋能楽堂
〒460-0001 名古屋市中区三ノ丸一丁目1番1号

TEL.052-231-0088

FAX.052-231-8756
<http://www.bunka758.or.jp/>

◆御案内

ご都合に依り曲目、出演者に変更があるかも知れませんが予めご承知下さい。

一、携帯電話及び時計のアラーム等はあらかじめ電源をお切り下さい。
一、幼児の入場は勝手乍らお断り致します。
一、演終了後の拍手は、シテが幕に入ります迄御遠慮頂ければ幸甚に存じます。